

# MEISSEN

ERNST AUGUST LEUTERITZ



IMAGE COLLECTION





# WERKE VON ERNST AUGUST LEUTERITZ:

LONDON, PARIS, CHICAGO

# WORKS OF ERNST AUGUST LEUTERITZ:

LONDON, PARIS, CHICAGO

Die großen Weltausstellungen in London, Paris und Chicago waren im 19. Jahrhundert Leistungsschauen der Extraklasse. Die führenden Luxus-Manufakturen präsentierten ihre Prunkstücke einem internationalen Publikum und nutzten dieses Forum zur gegenseitigen Inspiration.

Meissens Modelleur Ernst August Leuteritz war von der ersten Weltausstellung in London 1851 derart angetan, dass er sogleich eine der schönsten und populärsten Prunkvasen der Meissener Modellgeschichte schuf: die sogenannte „Schlangenhenkelse“ nach einem Gefäßvorbild der römischen Antike. Es gibt so gut wie keine Dekoration, die dieser Vase mit den gefährlich schönen Henkeln nicht ausgezeichnet steht.

Ähnlich erfolgreich ist das von Leuteritz von 1854 bis 1856 entworfene Kaffee-Service „B-Form“ mit dem charakteristischen Goldbronzerelief. Ob in europäischen oder amerikanischen Villen: Schlangenhenkelse und das Service „B-Form“ repräsentieren seit dem 19. Jahrhundert mondänen Luxus und exquisite Kaffeekultur.

Mit der Globalisierung haben diese Formen Schritt gehalten: Heute sind vor allem asiatische und russische Kunden von den Meissener Prunkporzellanen der Weltausstellungszeit begeistert.

The big 19th century world exhibitions in London, Paris, and Chicago were extraordinary affairs. The leading manufacturers of luxury goods presented their lavish wares to an international public, and they also used this forum to inspire each other mutually.

Meissen's modeller Ernst August Leuteritz was so enthusiastic about the first world exhibition in London in 1851 that he designed one of the most beautiful and popular grand vases in the history of MEISSEN®: the so-called "snake-handle vase", modelled on a vessel from ancient Rome. There is hardly no decoration that does not suit this vase with its dangerously beautiful handles.

Similarly successful is the coffee service B with its characteristic gilt bronze relief, designed by Leuteritz between 1854 and 1856. Both in Europe and the US, snake-handle vases and the service B represent glamorous luxury and exquisite hospitality at coffee time, ever since the 19th century.

These forms have kept up with globalisation. Today customers from Asia and Russia have joined the ranks of admirers of MEISSEN®'s grand porcelains from the era of world exhibitions.



Barockhenkelo  
„Blumenbukett“  
Vase with hand  
„Flower Bouquet“  
Ernst August  
Leuteritz  
1860  
H 59 cm  
101480/50m53

rockhenkeloase  
Blumenranken  
Vase with  
handles „Flower  
Garlands“  
Ernst August  
Leuteritz  
1860  
H 59 cm  
224280/50m53





*Schlangenhenkelvase  
„Blumenbukett“*

*Vase with snake  
handles „Flower  
Bouquet“*

*Ernst August  
Leuteritz*

*1862*

*H 39 cm*

*100180/50m32*





*Barockhenkelvase  
„Rosenbukett“*

*Vase with handles  
“Bonquet of Roses”*

*Ernst August  
Leuteritz*

*1866*

*H 52 cm*

*206880/50m37*





*Schlangenhenkelvase  
„Blumenbukett“*

*Vase with snake  
handles „Flower  
Bouquet“*

*Ernst August  
Leuteritz*

*1853*

*H 49 cm*

*100180/50m51*







*Schlangenhenkelvase  
„Blumenbukett“*

*Vase with snake  
handles "Flower  
Bouquet"*

*Ernst August  
Leuteritz*

*1862*

*H 39 cm*

*102480/50m32*



*Schlangenhenkelvase  
„Blumenbukett“,  
königsblauer Fond*

*Vase with snake  
handles "Flower  
Bouquet", royal blue  
background*

*Ernst August  
Leuteritz*

*1862*

*H 39 cm*

*101480/50m50*



*Schlangenhenkelvase  
„Naturalistische  
Margeriten“*

*Vase with snake  
handles “Oxeye  
daisies”*

*Ernst August  
Leuteritz*

*1862*

*H 39 cm*

*254080/50m32*





*Schlangenhenkelvase  
„Reiche Frucht-  
malerei“*

*Vase with snake  
handles “Ornate  
Fruit Paintings”*

*Ernst August  
Leuteritz*

*1862*

*H 39 cm*

*240880/50m32*





*Barockhenkelvase  
mit Blumenranken*

*Vase with  
handles "Flower  
Garlands"*

*Ernst August  
Leuteritz*

*1860*

*H 59 cm*

*224280/50m53*





